

Vitor Roma de Paula Souza | arquiteto e urbanista

brasileiro - 23 anos
praça Roosevelt 234, Bela Vista, São Paulo

Formação:
Centro Universitário Belas Artes de São Paulo
Graduação em Arquitetura e Urbanismo - concluído dez/2018

+55 12 99711 8575
+55 11 3159 2348
vitoroma@outlook.com

instagram: vitoroma
pinterest: vitorroma
vitoroma.wixsite.com/portfolioau

__idiomas

ESPAÑHOL - Leitura (básico) / Conversação (básico)

INGLÊS - Leitura (intermediário) / Conversação (intermediário)

__experiência acadêmica

HABITAÇÃO TRANSITÓRIA. Desenvolvimento de projeto de transição para famílias retiradas de cortiço.

Participação em pesquisa, produção de relatórios e maquete eletrônica e renderização. De ago/2015 a dez/2015.

PERCEPÇÕES NA PRAÇA FRANKLIN ROOSEVELT. Artigo científico.

Acompanhada por orientador formado em arquitetura e urbanismo e psicanálise, análise sensorial de um espaço público e seus equipamentos relacionadas as sensações. De set/2015 a set/2016.

COMUNICAÇÃO AMBIENTAL. Trabalho final de graduação.

Pesquisa e experimentações no ambiente público mesclando espaço físico e mídias digitais. De jan/2018 a dez/2018.

__experiência profissional

DESENHO TÉCNICO. Produção de pranchas para aprovação de projeto em prefeitura - De mar/2015 a ago/2015.

NARRATIVAS IMERSIVAS. Monitoria e assistência para uso de equipamentos de realidade virtual, no Laboratório de Design e Narrativas Imersivas do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo - De mar/2017 a jul/2017.

DESIGN GRÁFICO. Identidade visual e criação de logos, web designer e gerenciamento de portfólio online da empresa, em CHISEL Network (Cairo, Egito) - De jun/2017 a ago/2017.

DIREÇÃO DE ARTE. Produção de cenários para móveis e objetos decorativos, enfoque em poltronas brasileiras do período modernista. - De jun/2017 a atualmente.

__informática

CONHECIMENTO E EXPERIÊNCIA NOS SOFTWARES. Autodesk AutoCAD (2D e 3D), Autodesk Infracore, Adobe Photoshop, SketchUp, Microsoft Office (Excel, Power Point, Word), Qgis e Rhinoceros.

CURSO VJ: REMIX AUDIOVISUAL. Compreensão das técnicas de mixagem de vídeo e de vídeo mapping, além das noções básicas de história das técnicas de projeção. Curso realizado com o artista visual Danilo Pêra e VJ Montano.